

ART



7/8.2026
WOHNEN
LIVING

AMUNT/NAGEL THEISSEN • EWICH • LÖFFLER
GROSS KREFT SCHROPP • CATETO CATETO
BRUM • CONSTELLATIONS • NICOLA SPINETTO
BEKARCH • STUDIONINEDOTS • PROKOP HARTL
LOELIGER STRUB • GANGOLY & KRISTINER

LITERATUR

SPANNENDE BÜCHER FÜR DIE NACHHALTIGE ZUKUNFT VON RAUM UND GESELLSCHAFT



Nachhaltige Innenarchitektur

Lange Zeit glänzte die Innenarchitektur mit ästhetischen Oberflächen. Diese Publikation kratzt nun konsequent daran, reißt die polierte Fassade auf, legt die strukturellen Fragen dahinter frei – und trifft damit den Nerv einer Disziplin im Umbruch. Im Zentrum des klug kuratierten Arbeitsbuchs stehen die vielleicht unbequemen, aber längst überfälligen Fragen: Wie viel braucht ein Raum wirklich, und wie muss er gebaut sein, um langfristig transformationsfähig zu bleiben? Suffizienz statt Spektakel, Bestand statt Neubau: Die Beiträge zeigen eindrücklich, warum die Zukunft der Innenarchitektur nicht im Addieren, sondern im bewussten Reduzieren liegt und warum der Innenraum als Ort der Auseinandersetzung verstanden werden muss, an dem ökologische, soziale und gestalterische Fragen gleichermaßen verhandelt werden. Entlang der Leitfragen Was?, Wie? und Womit? entfaltet sich so ein praxisnahes Instrumentarium für alle, die verantwortungsvolle Gestaltung vorantreiben wollen. Besonders überzeugend ist die Verbindung aus analytischer Tiefe und konkreter Anwendung: Die Beispiele veranschaulichen, wie eine bewusste Materialwahl, modulare Systeme und eine ernst gemeinte Reparaturkultur nicht nur Ressourcen schonen, sondern sich auch positiv auf die Kosten, das Raumklima und die gestalterische Qualität auswirken. So wird deutlich: Nachhaltigkeit ist kein Verzicht, sondern ein Zugewinn an Substanz, Atmosphäre und Zukunftsfähigkeit. *jp*

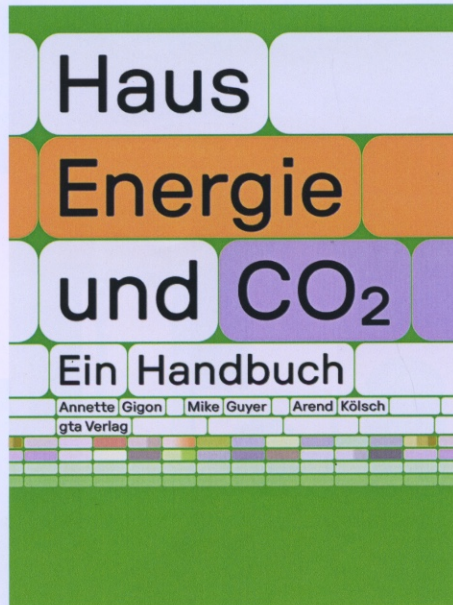
Nachhaltige Innenarchitektur: Strategien für Raum, Struktur und Material

Herausgegeben von Anna Tischerch, Wibke Schaeffer und Carsten Wiewiorra.

Erschienen 2026 bei transcript, Bielefeld.

Deutsch. 384 Seiten. Softcover. Format: 24 × 16 cm. 39,00 EUR.

ISBN 978-3-8394-6530-1



Haus, Energie und CO₂

Zahlen haben in der Architektur nur selten echten Charme. Dieses Handbuch macht genau daraus seine Stärke und scheinbar trockene Kennwerte zu einer spannenden Lektüre. Anstelle gängiger Nachhaltigkeitsrhetorik liefert das Buch das, was in der Praxis oft fehlt: belastbare Relationen, einen klaren, quantitativen Blick auf den ökologischen Fußabdruck von Gebäuden über den gesamten Lebenszyklus sowie Antworten auf die Fragen: Wie viel Energie steckt wirklich in einem Bauteil? Wie schwer wiegt das Tragwerk gegenüber dem Ausbau? Und wo liegen die wirksamsten Hebel? Mit Fokus auf die Schweiz, aber problemlos übertragbar, übersetzt die Publikation komplexe Zusammenhänge in klare Messgrößen, Vergleiche und visuelle Diagramme. Hervorzuheben ist die didaktische Klarheit: Anhand konkreter Berechnungen für Wohn- und Bürogebäude wird die Logik der Lebenszyklusanalyse nachvollziehbar aufbereitet, sodass selbst zahlenmüde GestalterInnen Zugang finden. CO₂ und Energie werden so zu greifbaren Parametern, die Entwurfsentscheidungen fundiert lenken können. Dieses Buch ist kein Manifest, sondern ein Werkzeugkasten – einer, der die oft beschworene Bauwende vom Bauchgefühl auf eine belastbare Faktenbasis hebt. Wer heute Innenräume, Gebäude und Materialien verantwortungsvoll gestalten will, kommt an diesen Grundlagen nicht mehr vorbei und wird feststellen: Gute Gestaltung beginnt mit Verstehen, mit Einordnen und mit dem bewussten Blick für Zahlen. *jp*

Haus, Energie und CO₂. Ein Handbuch.

Herausgegeben von Annette Gigon, Mike Guyer und Arend Kölsch.

Erschienen 2026 im gta Verlag der ETH Zürich.

Deutsch. 216 Seiten. Softcover. Format: 21 × 28 cm. 34,00 EUR.

ISBN 978-3-85676-463-0



Wir ist Zukunft

Wie wollen wir in Zukunft zusammenleben? Die Sehnsucht nach einer idealen Gemeinschaft und einem harmonischen Miteinander von Mensch und Natur gehört zu den Herausforderungen, mit denen sich jede Generation auseinandersetzt. „Wir ist Zukunft“ nimmt dieses Anliegen ernst und analysiert es zugleich präzise in seinen künstlerischen und ideologischen Bestandteilen. Was das Buch so lesenswert macht, ist sein weites Spektrum. Es werden 120 Jahre kollektiver und künstlerischer Visionen des Zusammenlebens beleuchtet: von der Lebensreformbewegung um 1900 über die kristallinen Architekturvisionen von Bruno Taut bis zu Constant Nieuwenhuys' visionärer Stadt „New Babylon“, in deren Zentrum der spielende Mensch stehen sollte. Dazwischen: der Hippie-Motus der 1960er-Jahre, radikale Gegenkulturen und utopische Positionen, die eine Symbiose aller Lebewesen in und mit der Natur anregen. Spannend ist dabei die Verschiebung des Maßstabs: Räume erscheinen nie mehr als abgeschlossene Einheiten, sondern als sozialer Raum, als Bühnen für Interaktion und als Versuchsanordnungen für neue Formen des Miteinanders. So wird Gestaltung hier politisch – und bleibt zugleich poetisch. Eine spannende Mischung aus künstlerischen Arbeiten, Essays und persönlichen Stimmen hält das Niveau bewusst vielfältig und auch in seiner nachhaltigen Gestaltung ist der Weg zu einem großen Ideal auf der Spur ...

Wir ist Zukunft. Visionen neuer Gemeinschaften

Herausgegeben vom Museum Folkwang Essen.

Erschienen 2024 im Hatje Cantz Verlag, Berlin.

Deutsch/Englisch. 272 Seiten. Hardcover. Format: 17 × 24 cm. 48,00 EUR.

ISBN 978-3-7757-5606-8